

Приложение к содержательному разделу ОПП СОО,  
утвержденной приказом от 30.08.2021 г. №01-10/413  
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,  
курсов и курсов внеурочной деятельности», с изменениями  
приказ от 05.05.2022 №01-10/264

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

(наименование предмета)

Среднее общее образование, 10-11 классы

(уровень образования, классы)

2 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе Рабочей программы предметной линии учебников «Твой друг французский язык» под редакцией А.С. Кулигиной, А.В. Щепиловой учебное пособие — М. : Просвещение, 2017 — 107 с.

(наименование программы, автор)

Ореховой Л.И., учителем французского языка, первая квалификационная категория

(кем составлена программа)

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Французский язык» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г. (далее - ФГОС СОО));

**на основе:**

- требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МОУ «Косланская СОШ»;

**с учетом:**

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016г № 2/16-з);

**- с рекомендациями:**

рабочей программы к линии УМК под редакцией А.С. Кулигиной, А.В. Щепиловой учебное пособие — М. : Просвещение, 2017 — 107 с.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Твой друг французский язык» для 10,11 классов авт. сост. А.С. Кулигина, А.В. Щепилова – М.: Просвещение, 2018г. Данный учебно-методический комплект по французскому языку для 10, 11 классов завершает линию учебников «Твой друг французский язык» для общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа по французскому языку создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения», а также Концепции духовно - нравственного развития и воспитания гражданина России. В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для среднего общего образования.

Изучение французского языка в 10-11х классах на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования основные задачи завершающего этапа образования состоят:

- в завершении формирования у обучающихся средствами культуры, науки, искусства, литературы общей культуры и относительно целостной системы знаний, деятельностей и представлений о природе, обществе и человеке;

- в формировании устойчивой потребности учиться, в готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;

– в развитии индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимой подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования;

– в обеспечении условий для обучения и воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 10 – 11 КЛАССАХ**

В соответствии с требованиями ФГОС к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** выпускников старшей школы, формируемые при изучении французского языка:

стремление к совершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, осознание возможностей самореализации средствами французского языка;

развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры франкоязычных стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

формирование активной жизненной позиции, готовность отстаивать национальные и общественные ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;

развитие стремления к профессиональному самоопределению, в том числе с использованием французского языка;

развитие критического мышления, мотивации к познанию на протяжении всей жизни, в том числе средствами французского языка.

**Метапредметные результаты** изучения французского языка в старшей школе:

развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение, умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

совершенствование умений работать с информацией: поиск и выделение нужной информации с использованием разных источников информации, в том числе Интернета; обобщение информации; умения определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ ключевым словам, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

развитие умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

**Предметные результаты** освоения выпускниками старшей школы программы по французскому языку:

### ***А. В коммуникативной сфере:***

Речевая компетентность в следующих видах речевой деятельности:

*говорении (диалогическая и монологическая речь):*

- вести все виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, принятые во франкоязычных странах, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника;
- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и франкоязычных странах, событиях/явлениях;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, услышанного/увиденного, выражать своё отношение, оценку;
- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делать выводы;
- кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности;

*аудировании:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ беседа/интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудио- и видеотексты: прагматические (объявления, реклама и т. д.), рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя нужную/запрашиваемую информацию;

*чтении:*

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные) с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод), а также справочных материалов (словарей, грамматических справочников и др.);
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации;

*письменной речи:*

- заполнять анкеты и формуляры, составлять CV (резюме);
- писать личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми во франкоязычных странах;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

**Языковая компетентность:**

- адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах;

соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, побудительное), правильно разделять предложения на смысловые группы;

распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в основных значениях;

знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

понимать явления многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости и использовать их в речи;

распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка, знать признаки изученных грамматических явлений и употреблять в речи: видо-временные формы глаголов, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы;

распознавать и использовать глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах;

распознавать и употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений (цели, условия и др.);

распознавать и использовать прямую и косвенную речь; соблюдать правила согласования времён;

систематизировать знания о грамматическом строе французского языка; знать основные различия систем французского и русского/родного языков.

Социокультурная компетентность:

знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и франкоязычных странах; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые во франкоязычных странах;

знать употребительную фоновую лексику и реалии франкоязычных стран;

знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на французском языке;

иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры франкоязычных стран (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и об их вкладе в мировую культуру);

иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и франкоязычных стран; толерантно относиться к проявлениям другой культуры на основе сформированного национального самосознания;

понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения.

Компенсаторная компетентность

уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Б. В познавательной сфере:**

уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

владеть приёмами работы с текстом: уметь пользоваться определённой стратегией чтения / аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать / слушать текст с разной глубиной понимания);

уметь действовать по образцу / аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученной тематики;

уметь осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;

владеть умением пользования справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочником, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

владеть способами поиска и обработки информации, в том числе информации в Интернете;

владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков, в том числе с использованием мультимедийных средств.

**В. В ценностно-мотивационной сфере:**

иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и других языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в молодёжных форумах, туристических поездках и др.

**Г. В эстетической сфере:**

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке средствами иностранного языка; развивать в себе чувство прекрасного.

**Д. В трудовой сфере:**

уметь рационально планировать свой учебный труд;

уметь работать в соответствии с намеченным планом, осуществляя самоконтроль и самокоррекцию.

### **Е. В физической сфере:**

стремиться вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, здоровое питание, занятия спортом, фитнес)

### **Место учебного предмета «Французский язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Французский язык» как часть предметной области «Иностранные языки» изучается на уровне среднего общего образования в качестве обязательного предмета.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне среднего общего образования составляет 2 года. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Французский язык» в 10 – 11 классах составляет 204 часов.

### **Распределение учебных часов по классам**

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
10 класс	3 часа	34	102
11 класс	3 часа	34	102
<i>Итого:</i>			<i>204</i>

Основной формой обучения является урок: изучения нового материала, самостоятельная работа, работа с учебником, контрольная работа, занятие-проектирование.

Проверка домашнего задания проводится в устной, либо письменной форме, в виде тестовых заданий.

В ходе реализации учебной программы учебного предмета «Французский язык» применяются следующие **формы промежуточной аттестации** по предмету:

- в 10 классе – годовая контрольная работа;
- в 11 классе – годовая контрольная работа.

### **Изменения в РУП по сравнению с примерной программой**

11 класс: годовое количество часов уменьшено до 102ч. Сокращено количество часов первого раздела на 3 часа.

В остальном распределение часов в РПУП для 10-11 классов соответствует рабочей программе к линии УМК под редакцией А.С. Кулигиной, А.В. Щепиловой

### **Содержание программы для 10 класса включает разделы :**

№	Наименование разделов	Количество часов	В том числе контрольных работ, зачётов, ТР
1	Возвращаемся к работе! Слово вам, отдохнувшие	8	
2	Высшее образование	8	1
3	Образование и карьера.	10	1
4	История России и Франции. Что говорят символы	8	
5	Эпоха Просвещения во Франции. Великие люди	8	1

6	Культура и достопримечательности России и Франции	9	1
7	Жизнь современной семьи	8	
8	Досуг	8	1
9	Праздники в России и во Франции	9	2
10	Ценностные ориентации современности	8	1
11	Друзья и дружба	8	
12	Правила общежития. Взаимоотношения между людьми	10	2
		<b>Итого-102</b>	10

**Содержание программы для 11 класса включает разделы:**

	Наименование разделов	Количество часов	В том числе контрольных работ, зачётов
1	Школьная жизнь в России и франкофонных странах (Франция, Швейцария) Повседневная жизнь старшеклассника Проблемы, связанные с учебой: выпускной экзамен, досрочный уход из школы. Взаимоотношения между учителями и учениками. Поиск временной работы на лето. «Умение» трудоустроиться: резюме, Мотивационное письмо	8	
2	Здоровый образ жизни как необходимость и Стиль жизни молодёжи Гигиена жизни: сбалансированное питание, здоровый сон, физическая культура Преодоление стресса	10	2
3	Путешествия, каникулы. Опыт путешественника: маршрут, транспорт, размещение, впечатления, возмещение ущерба Популярные туристические маршруты Досуг современной молодёжи. Экстремальные виды досуга. Эволюция культурного досуга французов	14	1
4	Природа: флора и фауна Известные писатели и поэты, воспевавшие красоту природы. Климат, погода, времена года, природные явления. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проблемы окружающей среды в твоём регионе/городе Программы/проекты, направленные на защиту окружающей среды	11	1
5	Научно-технический прогресс. Влияние Изобретений на развитие человечества Нравственный аспект технического прогресса	11	1

	Известные учёные России и Франции Факты их биографий. Влияние этих людей на Историю развития человечества Вселенная и человек. Поиск альтернативных источников энергии		
6	Средства массовой информации и Коммуникации (пресса, телевидение, Интернет). Профессия журналиста. Проблемы манипуляции сознанием, зависимости от СМИ	13	2
7	Условия проживания в городе. Городская среда: комфорт, проблемы, события. Транспорт. Города-герои России География Франции. Крупные города Франции, их культурные объекты	10	
8	Спорт в жизни современного молодого человека. Популярные виды спорта. «Технология» Некоторых видов спорта. Фитнес. Спортивные Соревнования. Выдающиеся молодые спортсмены. История Олимпийских игр. Олимпиада в Сочи	11	
9	Молодёжная мода. Индивидуальность и стиль Мода и глобализация. Индустрия моды Покупки как индикатор стиля потребления. Роль рекламы	14	3
		Итого- 102	

### Предметное содержание речи

Школьная жизнь в России и франкофонных странах (Франция, Швейцария).  
Повседневная жизнь старшеклассника. Проблемы, связанные с учёбой: выпускной  
экзамен, досрочный уход из школы.

Взаимоотношения между учителями и учениками. Особенности систем образования.  
Возможности получения высшего и среднего профессионального образования в России и  
за рубежом. Академическая мобильность.

Образование и карьера. Система профессиональной ориентации в России и во  
Франции. Система высшего образования во Франции. Проблемы выбора будущей  
профессии, планы на будущее. Поиск временной работы на лето.

Умение трудоустроиться: резюме, мотивационное письмо.

Значимость владения иностранными языками для образования и карьеры.

Жизнь современной семьи: взаимоотношения в семье между её членами, решение  
конфликтных ситуаций, выражение чувств и эмоций. Эволюция семьи. Семейные  
ценности.

Условия проживания в городе. Городская среда: комфорт, проблемы, события. Транспорт. Города-герои России.

Ценностные ориентации современных людей, проблемы морали. Толерантность. Правила общежития. Общественные гуманитарные организации.

Молодёжь в современном обществе. Досуг современной молодёжи, интересы и увлечения (кино, компьютерные игры). Экстремальные виды досуга. Молодёжная мода. Индивидуальность и стиль. Мода и глобализация. Индустрия моды. Покупки как индикатор стиля потребления. Роль рекламы.

Друзья и дружба. Социальные сети: новая реальность.

Путешествия, каникулы. Опыт путешественника: маршрут, транспорт, размещение, впечатления, возмещение ущерба.

Здоровый образ жизни как необходимость и стиль жизни молодёжи. Гигиена жизни: сбалансированное питание, здоровый сон, физическая культура. Преодоление стресса.

Спорт в жизни современного молодого человека. Популярные виды спорта. Технология некоторых видов спорта. Фитнес. Спортивные соревнования. Выдающиеся молодые спортсмены. История Олимпийских игр. Олимпиада в Сочи.

Страны изучаемого языка и родная страна. География Франции. История России и Франции. Политическое устройство и государственные символы России и Франции. Культура и достопримечательности России и франкофонных государств: крупные города, культурные объекты, популярные маршруты, университеты. Культурные традиции во Франции: фестивали, региональные праздники. Эволюция культурного досуга французов. Эволюция соотношения рабочего и свободного времени: опыт Франции. Национальные праздники в России и во Франции. Известные люди России и Франции (писатели, учёные, художники, политики). Факты их биографий. Влияние этих людей на историю развития человечества.

Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Известные писатели и поэты, воспевавшие красоту природы. Климат, погода, времена года, природные явления. Проблемы экологии. Влияние современных технологий на окружающую среду. Защита окружающей среды. Поиск альтернативных источников энергии. Проблемы окружающей среды в твоём регионе/городе. Программы/проекты, направленные на защиту окружающей среды.

Научно-технический прогресс. Влияние изобретений на развитие человечества. Нравственный аспект технического прогресса. Современные виды связи (Интернет, сотовый телефон).

Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет). Профессия журналиста. Проблемы манипуляции сознанием, зависимости от СМИ.

## **Виды речевой деятельности /Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

#### *Диалогическая речь*

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Умение вести комбинированный диалог, включающий элементы диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-

побуждения к действию, диалога-обмена мнениями. Объем диалога составляет 5 – 7 реплик со стороны каждого учащегося.

Для продвинутого уровня также: комбинированный диалог профильно-ориентированного характера с более разнообразным языковым оформлением. Объем диалога составляет 8 – 10 реплик со стороны каждого учащегося.

### *Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией; с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст в зависимости от задачи и коммуникативной ситуации. Объем монологического высказывания составляет 12 – 14 фраз.

Для продвинутого уровня также: представление результатов проектной деятельности. Объем монологического высказывания составляет 15 – 18 фраз.

### *Аудирование*

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аудиотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания и с выборочным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от типа текста: сообщение, беседа на бытовые темы, рассказ, диалог-интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся и имеет образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием запрашиваемой или нужной информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких коротких аутентичных текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

### *Чтение*

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания; с полным пониманием содержания; с выборочным пониманием запрашиваемой или интересующей информации.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, путеводитель, рекламный проспект, стихотворение, меню, метеосводка, инструкция по использованию, реклама и др.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам выпускников, имеет образовательную и воспитательную ценность.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста осуществляется на базе аутентичных материалов с ориентацией на отобранные темы, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения составляет до 650 слов на базовом уровне и до 750 слов на продвинутом уровне.

Чтение *с выборочным пониманием запрашиваемой или интересующей информации* осуществляется на базе аутентичных текстов объёмом составляет до 350 слов на базовом уровне и до 500 слов на продвинутом уровне.

Чтение *с полным пониманием* осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале. Объём текста для чтения до 350 слов на базовом уровне и до 500 слов на продвинутом уровне.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного или толкового словаря.

### ***Письменная речь***

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнить анкету в форме, принятой во Франции;
- составить личное резюме в форме, принятой во Франции;
- написать мотивационное письмо;
- написать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, с соблюдением норм, принятых во франкоязычных странах. объём личного письма составляет 100 – 120 слов, включая адрес.

Для продвинутого уровня также:

- писать сочинение с элементами рассуждения;
- делать описание фотографий и картин;
- использовать письменную речь в проектной деятельности;
- переводить с французского языка на русский небольшие аутентичные тексты с целью формирования профильно-ориентированных умений письменного перевода.

Объём личного письма составляет 130 – 140 слов, включая адрес. Объём сочинения составляет 200 – 220 слов.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Орфография и пунктуация***

Совершенствование орфографических навыков применительно к новому языковому материалу. Владение основными пунктуационными правилами.

#### ***Фонетическая сторона речи***

Совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков.

#### ***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими темы и ситуации общения в объёме 1600 лексических единиц (включая 1200 усвоенных в начальной и средней школе). Навыки распознавания и употребления устойчивых словосочетаний, синонимов, антонимов, многозначных слов, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета.

Навыки использования основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии). Соблюдение норм лексической сочетаемости.

Расширение потенциального словаря за счёт новых значений знакомых слов и общеупотребительных терминов в рамках выбранного профиля. Систематизация изученных ранее лексических единиц.

### **Грамматическая сторона речи**

*Коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного на этапе обучения в основной средней школе и расширение объёма значений изученных грамматических средств:*

- Основные структурные (личные/безличные, с неопределённо-личным *on*) и коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) в утвердительной и отрицательной форме.
- Личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения. Местоимения *у* и *en*. Ударные и безударные формы личных местоимений.
- Указательные, притяжательные и неопределённые прилагательные и местоимения.
- Вопросительные местоимения.
- Артикль перед исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, опущение артикля.
  - Глагольные формы изъявительного наклонения (*indicatif*): *présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple, futur simple, futur immédiat, futur dans le passé*.
  - Активный и пассивный залог.
  - Глагольные формы условного наклонения *conditionnel présent* и *conditionnel passé* в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия.
  - Глагольные формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* и *subjonctif passé* в сложном предложении с дополнительным придаточным.
  - Согласование времён в сложном предложении.
  - Повелительное наклонение (*impératif*).
  - Причастия настоящего и прошедшего времени (*participe présent* и *participe passé*), деепричастие (*gérondif*).
  - Прямая и косвенная речь.
  - Лексические и грамматические средства выражения сравнения: *plus ...que; moins de ... que; de plus en plus; moins que; davantage* и др.
  - Предлоги места (*autour de, au fond de, en face de* и др.), времени (*il y a, depuis* и др.); направления (*à, de, par, pour* и др.);
  - Управление распространённых глаголов.
  - Средства текстовой связи (*alors, cependant, pourtant* и др.).

*Знакомство с новыми грамматическими явлениями:*

- Сложные формы относительных местоимений (*lequel, laquelle* и др.) в функции союзных слов и их производные (с предлогами *à* и *de*).

- Употребление двух личных местоимений: *ma la, les y, le lui* и т.д.
- Глагольная форма *futur antérieur*.
- Модальные значения глагольных форм условного наклонения *conditionnel présent* и *conditionnel passé*.
- Глагольные формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* и *subjonctif passé* в сложном предложении с определительным придаточным.
- Глагольные формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* и *subjonctif passé* в сложном предложении с обстоятельственными придаточными времени, цели, условия, уступки.
- Сложноподчинённые предложения с придаточными времени, причины, уступки, условия, цели, образа действия и места действия и союзы, вводящие данные придаточные: *tandis que, depuis que, jusqu'à ce que, de sorte que, pour que, quoique, dès que, en attendant que, lorsque, avant que* и др.
- Лексические и грамматические средства выражения причинности: *à la suite de, à cause de, en raison de, étant donné, faute de, grâce à, pour, puisque, sous prétexte de, vu* и т. д.
- Средства выражения уступки: *bien que, quoique, malgré*.
- Сложные предлоги: *afin de, en dépit de, en fonction de, par rapport à* и др.
- Логические связующие элементы: *aussi, par ailleurs, enfin, apparemment, probablement* и т. д.

### Поурочно-тематическое планирование по французскому языку (10 класс)

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Форма урока	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т))
	<b>Раздел 1. Возвращаемся к работе!</b> <b>Слово вам, отдохнувшие</b>	<b>8</b>			
1.	Летние каникулы. По городам России		1		
2.	Открытки из путешествия		1		
3.	Аудирование по теме. Туристический справочник		1		
4.	Путешествие во Францию. Эксан Прованс		1		

5.	<b>МР:</b> Мои любимые места отдыха (МР, ДР)		1		
6.	Лексика-грамматика: предлоги		1		
7.	Дискуссия "Идеальные каникулы". Гр: инфинитивные конструкции и наклонения для выражения совета		1		
8.	Чтение литературного текста.		1		
	<b>Высшее образование</b>	8			
9.	Система высшего образования во Франции и России		1		
10.	Аудирование по теме. Школьные проблемы		1		
11.	Лексика грамматика по теме. Личное письмо-ответ		1		
12.	Чтение с полным пониманием содержания. <b>ТР</b> «Проблемы ВО»		1		ТР
13.	Академическая мобильность		1		
14.	Чтение с выборочным пониманием информации		1		
15.	Чтение литературного текста.		1		
16.	Участие в интернет-форуме. <b>МР</b> «Академическая мобильность»		1		
	<b>Образование и карьера</b>	10			
17.	Учеба в 10 классе. Профориентация в школе. Сочинение		1		
18.	Профессии. Профессиональная карьера. Знакомство с профессиями, в основе которых лежит знание иностранного языка: переводчик, лингвист, учитель		1		
19.	Лексико - грамматические упражнения. Как сделать соцопрос		1		
20.	Профориентация во Франции(на основе текста для чтения)		1		
21.	Грамматика: глагольная форма future anterieur		1		

22.	Чтение аутентичных текстов с пониманием основного содержания		1		
23.	Аудирование по теме		1		
24.	Чтение с полным пониманием прочитанного МР «Профорентация»		1		
25.	ЛГ тест		1		
26.	<b>Контрольная работа</b> (аудирование, чтение)		1		КР
	<b>Раздел 2. История России и Франции</b> <b>Что говорят символы</b>	8			
27.	Государственные символы Франции		1		
28.	Проект: государственные символы РФ (Франции)		1		
29.	Чтение биографического текста с полным пониманием содержания (художники Франции)		1		
30.	Расширяем словарь по теме		1		
31.	ЛГ: глагольные формы плана прошедшего		1		
32.	Политическое устройство России и Франции		1		
33.	МР Политическое устройство России и Франции. Чтение		1		
34.	Чтение литературного текста с пониманием основного содержания. Описание лит. персонажа		1		
	<b>Эпоха Просвещения во Франции. Великие люди</b>	8			
35.	Великие люди эпохи Просвещения во Франции		1		
36.	Аудирование. Чтение по теме. Подготовка МР на основе текста для чтения		1		
37.	МР «Эпоха Просвещения во Франции»		1		
38.	ЛГ упражнения		1		
39.	Описание картины по плану		1		

40.	Грамматика: относительные местоимения		1		
41.	Чтение литературного текста с выборочным пониманием нужной информации		1		
42.	Чтение биографического текста. ТР Анализ текста		1		ТР
	<b>Культура и достопримечательности России и Франции</b>	9			
43.	Франция, Париж, достопримечательности		1		
44.	Москва. Достопримечательности		1		
45.	Расширяем словарь по теме		1		
46.	ЛГ: глагольные формы плана прошедшего, относительные местоимения		1		
47.	ЛГ: глагольные формы плана прошедшего, относительные местоимения		1		
48.	Чтение интервью. Письмо организаторам культурного события		1		
49.	Чтение литературного текста с пониманием основного содержания		1		
50.	<b>Контрольная работа: аудирование, чтение</b>		1		КР
51.	Задания по материалам ЕГЭ		1		
	<b>Раздел 3. Жизнь современной семьи</b>	8			
52.	МР, ДР Семья. Французская семья		1		
53.	Чтение текста по теме		1		
54.	Семейные обязанности. проблемы		1		
55.	Моя будущая семья		1		
56.	ЛГ конструкции для выражения чувств и эмоций		1		
57.	Гр: сослагательное наклонение		1		
58.	Чтение литературного текста с пониманием основного содержания		1		

59.	Как написать официальное/неофициальное объявление ,приглашение		1		
	<b>Досуг</b>	8			
60.	История кинематографа. Известные люди		1		
61.	Досуг во Франции		1		
62.	Проект «Досуг современной молодежи» (интервью)		1		
63.	<b>ТР</b> Мой любимый досуг. Сочинение		1		ТР
64.	ЛГ: вопросительные, указательные местоимения		1		
65.	Кино. Любимые фильмы		1		
66.	Чтение литературного текста. Анализ		1		
67.	Чтение аутентичного текста с выборочным пониманием нужной информации		1		
	<b>Праздники в России и во Франции</b>	9			
68.	Праздники во Франции		1		
69.	История Олимпийских игр		1		
70.	Интервью по теме		1		
71.	ЛГ упражнения		1		
72.	Гр: сослагательное наклонение		1		
73.	Чтение литературного текста с полным пониманием содержания		1		
74.	Чтение аутентичного текста с выборочным пониманием нужной информации		1		
75.	<b>Контрольная работа: аудирование, чтение</b>		1		КР
76.	<b>Контрольные МР, ДР по теме</b>		1		КР
	<b>Раздел 4. Ценностные ориентации современности.</b>	8			
77.	Будем толерантны!		1		
78.	Аудирование по теме, чтение письма, ответ		1		

79.	Чтение текста, анализ		1		
80.	Расширяем словарь по теме		1		
81.	<b>МР</b> «Толерантность». Гуманитарные организации. Заполняем анкету		1		ТР
82.	ЛГ: сложные предлоги, союзы		1		
83.	ЛГ: сослагательное наклонение		1		
84.	Чтение литературного текста		1		
	<b>Друзья и дружба</b>	8			
85.	<b>МР</b> Дружба, друзья		1		
86.	Аудирование , чтение по теме		1		
87.	Дискуссия «Всегда ли надо говорить правду»		1		
88.	ЛГ: управление глаголов		1		
89.	Социальные сети. Резюме текста для чтения <b>МР</b> «Идеальный мир»		1		
90.	Гр: предложения с двумя личными местоимениями		1		
91.	Чтение литературного текста		1		
92.	Объявления в прессе		1		
	<b>Правила общежития. Взаимоотношения между людьми</b>	9+2 ГКР			
93.	<b>МР</b> Чтобы жить хорошо и дружно		1		
94.	Аудирование , чтение по теме		1		
95.	ЛГ: условное наклонение		1		
96.	Чтение литературного текста		1		
97.	<b>Промежуточная аттестация</b>		1		КР аудирование, чтение
98.	<b>Промежуточная аттестация</b>		1		КР говорение, грамматика
99.	Анализ ГКР		1		
100.	Гороскопы		1		

101.	Личное письмо об изучении иностранного языка		1		
102.	Повторение и обобщение изученного		1		

### Поурочно- тематический план 11 класс

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т)
	<b>Раздел 1. Учеба и работа молодежи Франции</b>	<b>8</b>		
1.	Каникулы. Школьная жизнь, начало учебного года		1	
2.	Повседневная жизнь старшеклассника Проблемы, связанные с учебой		1	

3.	Проблемы, связанные с учебой: выпускной экзамен, досрочный уход из школы.		1	
4.	Взаимоотношения между учителями и учениками. <b>МР, ДР</b> : проблемы школьников		1	
5.	Грамматика: сослагательное наклонение		1	
6.	Поиск работы. Трудоустройство		1	
7.	Чтение литературного текста		1	
8.	Деловая переписка: резюме, мотивационное письмо		1	
	<b>Быть в форме</b>	10		
9.	Здоровый образ жизни как стиль жизни молодёжи		1	
10.	Сбалансированное питание, правильный режим дня (аудирование, чтение)		1	
11.	Физическая культура. Спорт на выносливость (резюме прочитанного)		1	
12.	Отдых. Советы, как избавиться от стресса <b>ТР: ЗОЖ</b>		1	ТР
13.	Грамматика: причастие		1	
14.	Поговорим о здоровье (МР, ДР)		1	
15.	Чтение литературного текста		1	
16.	Работа летом. Дискуссия		1	
17.	Чтение юмористических текстов		1	
18.	<b>Контрольная работа</b> (материалы ЕГЭ)		1	КР
	<b>Досуг</b>	14		
19.	Путешествия, каникулы. Открытка из путешествия		1	
20.	По дорогам Франции. Опыт путешественника: маршрут, транспорт, размещение, впечатления		1	
21.	<b>МР:</b> Досуг современной молодёжи.		1	
22.	ЛГ упражнения по теме		1	
23.	Экстремальные виды досуга.		1	
24.	Грамматика: времена глагола		1	

25.	Грамматика: косвенная речь		1	
26.	Эволюция культурного досуга французов		1	
27.	Письмо : как написать жалобу		1	
28.	Чтение литературного текста		1	
29.	Чтение рекламной информации турагенств в интернете		1	
30.	Чтение юмористических текстов		1	
31.	<b>Контрольная работа:</b> чтение		1	КР
32.	ЛГ упр		1	
	<b>Экология. Призыв флоры и фауны</b>	11		
33.	Повторение темы «Экология»		1	
34.	Природа: флора и фауна (чтение текстов)		1	
35.	Аудирование по теме.		1	
36.	Известные писатели и поэты, воспевавшие красоту природы.		1	
37.	Грамматика: артикль		1	
38.	<b>ТР</b> Проблемы экологии (МР)		1	ТР
39.	Грамматика: местоимения еп,у		1	
40.	Климат, погода, времена года, природные явления.		1	
41.	Проблемы окружающей среды в твоём регионе. Программы/проекты, направленные на защиту окружающей среды		1	
42.	Чтение литературного текста		1	
43.	Чтение юмористических текстов		1	
	<b>Прогресс науки и техники</b>	11	1	
44.	Ученые России и Франции (повторение)		1	
45.	Научно-технический прогресс. Влияние изобретений на развитие человечества		1	
46.	Робототехника		1	
47.	Лексические упражнения по теме		1	

48.	Грамматика: future antérieur		1	
49.	Грамматика: условное наклонение		1	
50.	Вселенная и человек. Поиск альтернативных источников энергии		1	
51.	Грамматика: времена глагола. <b>ТР:</b> достижения науки		1	ТР
52.	Чтение литературного текста		1	
53.	Учимся читать инструкции к технике		1	
54.	Чтение юмористических текстов		1	
	<b>СМИ</b>	13		
55.	СМИ(повторение темы)		1	
56.	<b>МР:</b> Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет) (чтение)		1	
57.	Расширяем словарь по теме. Аудирование по теме		1	
58.	Интервью об отношении к прессе		1	
59.	Новости недели в прессе. Резюме новостной статьи		1	
60.	Грамматика: пассивная форма глагола		1	
61.	Профессия журналиста.		1	
62.	Чтение литературного текста		1	
63.	Чтение с выборочным пониманием нужной информации		1	
64.	Чтение юмористических текстов		1	
65.	<b>Контроль</b> аудирования		1	КР (ауд)
66.	<b>Контроль</b> чтения		1	КР(чт)
67.	ЛГ тест		1	
	<b>Разные лица жизни</b>	10		
68.	<b>МР,ДР</b> Жизнь в городе и деревне (повторение)		1	
69.	География Франции. Города Франции		1	
70.	Крупные города Франции, их культурные объекты. Реклама		1	

71.	Города-герои России. Личное письмо из города пребывания		1	
72.	Расширяем словарь по теме. Идеальный город		1	
73.	Грамматика: условное наклонение, пассивная форма глагола, времена		1	
74.	Рассказ о городе и его истории		1	
75.	Чтение литературного текста		1	
76.	Чтение с выборочным пониманием нужной информации		1	
77.	Чтение юмористических текстов		1	
	<b>Спорт</b>	11		
78.	Спорт (повторение темы)		1	
79.	<b>MP</b> Спорт в жизни современного молодого человека.		1	
80.	Аудирование по теме		1	
81.	Расширяем словарь по теме. Описание спортивного события		1	
82.	«Технология» некоторых видов спорта. Фитнес. Спортивные соревнования.		1	
83.	Выдающиеся молодые спортсмены.		1	
84.	Грамматика: сослагательное наклонение, времена глагола.		1	
85.	Популярные виды спорта.		1	
86.	Чтение литературного текста		1	
87.	История Олимпийских игр. Олимпиада в Сочи		1	
88.	Чтение юмористических текстов		1	
	<b>Быть модным, это важно?</b>	14	1	
89.	Молодёжная мода. Индивидуальность и стиль		1	
90.	Покупки как индикатор стиля потребления.		1	
91.	Роль рекламы. Расширяем словарь по теме.		1	
92.	Грамматика: местоимения		1	
93.	<b>TP</b> Дискуссия : быть модным, это важно?		1	TP
94.	Чтение литературного текста		1	

95.	Повторение и обобщение : ауд, чтение		1	
96.	Повторение и обобщение: грамматика, говорение		1	
97.	<b>Промежуточная аттестация (письменная часть)</b>		1	ГКР
98.	<b>Промежуточная аттестация (устная часть)</b>		1	ГКР
99.	Анализ ГКР		1	
100.	ЛГ упр		1	
101.	По страницам грамматического справочника		1	
102.	По страницам грамматического справочника		1	

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК В 10-11 КЛАССАХ

### Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста<sup>1</sup>, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Высказывание в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон

используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с

учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

#### **Оценивание тестовых работ**

выполнено 74-50% работы –	«3»
89-75%	- «4»
90-100%	- «5»

