

Приложение к содержанию разделу ОПИ НОО,  
утвержденной приказом от 30.08.2021 г. №01-10/413  
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,  
курсов и курсов внеурочной деятельности», с изменениями  
приказ от 05.05.2022 №01-10/264

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

---

(наименование предмета)

---

Начальное общее образование, 1 - 4 классы

(уровень образования, классы)

---

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2013г.

---

(наименование программы, автор)

Собко Л.В., учителем начальных классов

---

(кем составлена программа)

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «Косланская СОШ» составлена:

#### **в соответствии:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507; от 31.12.2015 №1576;

#### **на основе:**

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Косланской СОШ»;

#### **с учетом:**

- примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015г № 1/15, в редакции протокола от 28.10.2015г. №3/15);

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и

авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2013г.

### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Формирование универсальных учебных действий**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **1.1.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы опрочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**1.1.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых

учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.



## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета.

Нормативный срок реализации РПУР на уровне начального общего образования составляет 4 года. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах составляет 135 часов.

### ***Распределение учебных часов по классам***

| Классы | Недельное распределение | Количество учебных недель | Количество часов по годам обучения |
|--------|-------------------------|---------------------------|------------------------------------|
|--------|-------------------------|---------------------------|------------------------------------|

|         | учебных часов |           |         |
|---------|---------------|-----------|---------|
| 1 класс | 1 час         | 33 недели | 33 часа |
| 2 класс | 1 час         | 34 недели | 34 часа |
| 3 класс | 1 час         | 34 недели | 34 часа |
| 4 класс | 1 час         | 34 недели | 34 часа |

### Содержание программы по разделам 1 класс

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем                                  | Количество часов  |
|----------|--|-------------------|
|          |  | Рабочая программа |
| 1        | Ты учишься изображать  | 9                 |
| 2        | Ты украшаешь   | 8                 |
| 3        | Ты строишь   | 9                 |
| 4        | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7                 |
|          | Итого:   | 33 часа           |

### 2 класс

#### Содержание программы по разделам 2 класс

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов  |
|----------|-----------------------------|-------------------|
|          |                             | Рабочая программа |
| 1        | Чем и как работают художник | 8                 |
| 2        | Реальность и фантазия       | 7                 |
| 3        | О чем говорит искусство     | 10                |
| 4        | Как говорит искусство       | 9                 |
|          | Итого:                      | 34 часа           |

#### Содержание программы по разделам 3 класс

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем       | Количество часов  |
|----------|-----------------------------------|-------------------|
|          |                                   | Рабочая программа |
| 1        | Искусство в твоём доме            | 9 часов           |
| 2        | Искусство на улицах твоего города | 6 часов           |
| 3        | Художник и зрелище                | 10 часов          |
| 4        | Художник и музей                  | 9 часов           |
|          | Итого:                            | 34 часа           |

#### Содержание программы по разделам 4 класс

| Наименование разделов и тем | Количество часов |
|-----------------------------|------------------|
| Истоки родного искусства    | 8 часов          |
| Древние города нашей Земли  | 7 часов          |

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| Каждый народ - художник     | 11 часов |
| Искусство объединяет народы | 8 часов  |

### 1.1.1.3. Изобразительное искусство

#### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм природы как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу,

героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **Тематическое планирование по изобразительному искусству (1 класс)**

| <b>№<br/>Урок<br/>а<br/>п/п</b> | <b>Название раздела, темы</b>  | <b>Кол-во часов по разделу</b> | <b>Кол-во часов всего</b> | <b>Практические работы.</b> | <b>Контроль<br/>(диагностическая<br/>кр (ДКР),<br/>тематическая работа<br/>(ТР),<br/>Тестирование (Т)</b> |
|---------------------------------|--|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---|
|                                 | <b>Ты учишься изображать</b>   | 9                              |                           |                             |   |
| 1                               | Введение. Знакомство с учебником. Все дети любят рисовать. Большое радостное солнце. |                                | 1                         | ПР                          |   |

|    |   |   |   |    |  |
|----|---|---|---|----|--|
| 2  | Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия в природу.                    |   | 1 | ПР |  |
| 3  | В гостях у золотой осени. Сказочный лес.                                |   | 1 | ПР |  |
| 4  | Изображать можно пятном.  |   | 1 | ПР |  |
| 5  | Изображать можно в объеме.  |   | 1 | ПР |  |
| 6  | Изображать можно линией.  |   | 1 | ПР |  |
| 7  | НРК, Разноцветные краски. Разноцветный коврик.                          |   | 1 | ПР |  |
| 8  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение).                       |   | 1 | ПР |  |
| 9  | Художник и зрители (обобщение темы).                                    |   | 1 | ПР |  |
|    | <b>Ты украшаешь</b>   | 8 |   |    |  |
| 10 | Мир полон украшений. Цветы  |   | 1 | ПР |  |
| 11 | Красоту нужно уметь замечать.   |   | 1 | ПР |  |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен.   |   | 1 | ПР |  |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия.   |   | 1 | ПР |  |
| 14 | Украшения птиц. Объемная аппликация.                                    |   | 1 | ПР |  |
| 15 | НРК. Узоры, которые создали люди. Коми орнамент.                        |   | 1 | ПР |  |
| 16 | НРК, Как украшает себя человек. Варежка.                                |   | 1 | ПР |  |
| 17 | Мастер украшения помогает сделать праздник . Новогодняя игрушка.        |   | 1 | ПР |  |
|    | <b>Ты строишь</b>   | 9 |   |    |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни.  |   | 1 | ПР |  |
| 19 | НРК. Дома бывают разными. Чум.  |   | 1 | ПР |  |
| 20 | Домики, которые построила природа. Птичье гнездо.                       |   | 1 | ПР |  |
| 21 | Дом снаружи и внутри. Изображение дома в форме буквы алфавита.          |   | 1 | ПР |  |
| 22 | Строим город.   |   | 1 | ПР |  |
| 23 | Все имеет свое строение.  |   | 1 | ПР |  |
| 24 | Строим вещи.  |   | 1 | ПР |  |
| 25 | Экскурсия по селу.  |   | 1 | ПР |  |
| 26 | Село, в котором я живу. Коллективное панно « Село, в котором мы живем». |   | 1 | ПР |  |

|    |   |   |    |    |  |
|----|---|---|----|----|--|
|    | <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>             | 7 |    |    |  |
| 27 | Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.                                     |   | 1  | ПР |  |
| 28 | Праздник весны. Праздник птиц.  |   | 1  | ПР |  |
| 29 | Разноцветные жуки.  |   | 1  | ПР |  |
| 30 | Сказочная страна.   |   | 1  | ПР |  |
| 31 | Времена года. Весенний день.  |   | 1  | ПР |  |
| 32 | Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу. Рисование по представлению. |   | 1  | ПР |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Создание композиции «Здравствуй, лето!».                      |   | 1  | ПР |  |
|    | Всего   |   | 33 |    |  |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству (2 класс)**

| №<br>Урок<br>а<br>п/п | Название раздела, темы   | Кол-во часов по разделу | Кол-во часов всего | Практические работы. | Контроль<br>(диагностическая<br>кр (ДКР),<br>тематическая работа<br>(ТР),<br>Тестирование (Т) |
|-----------------------|--|-------------------------|--------------------|----------------------|---|
|                       | <b>Чем и как работают художник</b>   | 8                       |                    |                      |   |
| 1                     | «Цветочная поляна». Три основных краски  |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 2                     | «Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона                         |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 3                     | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: гуашь, мелки) |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 4                     | «Осенний листопад»   |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 5                     | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов               |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 6                     | «Звери в лесу». Выразительные возможности линии, НРК                                   |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 7                     | «Звери в лесу». Выразительные возможности линии, НРК                                   |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 8                     | «Игровая площадка» для фигурок зверей.   |                         | 1                  | ПР                   |   |
|                       | <b>Реальность и фантазия</b>   | 7                       |                    |                      |   |
| 9                     | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.)             |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 10                    | «Сказочная птица». Изображение и фантазия  |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 11                    | «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе                           |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 12                    | «Обитатели подводного мира». Украшения и реальность                                    |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 13                    | «Кружевные узоры». Украшения и фантазия  |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 14                    | «Подводный мир». Постройка и реальность  |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 15                    | Постройка и фантазия. «Дом улитки»   |                         | 1                  | ПР                   |   |
|                       | <b>О чем говорит искусство</b>   | 10                      |                    |                      |   |



|    |  |   |    |    |     |
|----|--|---|----|----|-----|
| 16 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись                        |   | 1  | ПР |     |
| 17 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоун») |   | 1  | ПР |     |
| 18 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении                         |   | 1  | ПР |     |
| 19 | Образ сказочного героя.  |   | 1  | ПР |     |
| 20 | «С чего начинается Родина?» Природа в разных состояниях, пейзаж                                  |   | 1  | ПР |     |
| 21 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения, зарисовки               |   | 1  | ПР |     |
| 22 | «Морозные узоры». Украшения и реальность   |   | 1  | ПР |     |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение                             |   | 1  | ПР |     |
| 24 | «Замок Снежной Королевы». Дом сказочных героев   |   | 1  | ПР |     |
| 25 | «Замок Снежной Королевы». Дом сказочных героев   |   | 1  | ПР |     |
|    | <b>Как говорит искусство</b>   | 9 |    |    |     |
| 26 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета      |   | 1  | ПР |     |
| 27 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)    |   | 1  | ПР |     |
| 28 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий, ритм                       |   | 1  | ПР |     |
| 29 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.   |   | 1  | ПР |     |
| 30 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. зарисовки  |   |    | ПР |     |
| 31 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись                                |   | 1  | ПР |     |
| 32 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер             |   | 1  | ПР |     |
| 33 | «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.          |   | 1  | ПР |     |
| 34 | Музеи искусств. Промежуточная аттестация.  |   | 1  | ПР | ДКР |
|    | Всего  |   | 34 |    |     |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству (3 класса)**

| №<br>Урок<br>а<br>п/п | Название раздела, темы  | Кол-во часов по разделу | Кол-во часов всего | Практические работы. | Контроль<br>(диагностическая<br>кр (ДКР),<br>тематическая работа<br>(ТР),<br>Тестирование (Т) |
|-----------------------|---|-------------------------|--------------------|----------------------|---|
|                       | <b>Искусство в твоём доме</b>   | 9                       |                    |                      |   |
| 1                     | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”                  |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 2                     | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.                                      |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 3                     | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.                                      |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 4                     | Посуда у тебя дома  |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 5                     | Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.                            |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 6                     | Мамин платок Цвет и ритм узора.<br>Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»              |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 7                     | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.                                       |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 8                     | Иллюстрирование русских народных потешек.   |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 9                     | Труд художника для твоего дома.<br>Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. |                         | 1                  | ПР                   |   |
|                       | <b>Искусство на улицах твоего города</b>  | 6                       |                    |                      |   |
| 10                    | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.                  |                         |                    |                      |   |
| 11                    | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.                           |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 12                    | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград  |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 13                    | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки                       |                         | 1                  | ПР                   |   |
| 14                    | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.                            |                         | 1                  | ПР                   |   |

|    |   |    |    |    |     |
|----|---|----|----|----|-----|
| 15 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.  |    | 1  | ПР |     |
|    | <b>Художник и зрелище</b>   | 10 |    |    |     |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.                      |    | 1  | ПР |     |
| 17 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.                |    | 1  | ПР |     |
| 18 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы   |    | 1  |    |     |
| 19 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски  |    | 1  | ПР |     |
| 20 | Театр кукол. Изготовление головы куклы  |    | 1  | ПР |     |
| 21 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы   |    | 1  | ПР |     |
| 22 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций  |    | 1  | ПР |     |
| 23 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций.  |    | 1  | ПР |     |
| 24 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.                                  |    | 1  | ПР |     |
| 25 | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.                  |    | 1  | ПР |     |
|    | <b>Художник и музей</b>   | 9  |    |    |     |
| 26 | Место художника в зрелищных искусствах.   |    | 1  | ПР |     |
| 27 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея                                       |    | 1  | ПР |     |
| 28 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.   |    | 1  | ПР |     |
| 29 | Рисование натюрморта.   |    | 1  | ПР |     |
| 30 | Рисование пейзажа   |    | 1  | ПР |     |
| 31 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета                      |    | 1  | ПР |     |
| 32 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.                                  |    | 1  | ПР |     |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.                   |    | 1  | ПР |     |
| 34 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ. Промежуточная аттестация. |    | 1  | ПР | ДКР |
|    | Всего   |    | 34 |    |     |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству (4 класс)**

| <b>№<br/>Урок<br/>а<br/>п/п</b> | <b>Название раздела, темы</b>                                      | <b>Кол-во часов по разделу</b> | <b>Кол-во часов всего</b> | <b>Практические работы.</b> | <b>Контроль<br/>(диагности<br/>ческая<br/>кр (ДКР),<br/>тематичес<br/>кая работа<br/>(ТР),<br/>Тестирова<br/>ние (Т)</b> |
|---------------------------------|--|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|
|                                 | <b>Истоки родного искусства</b>                                    | 8                              |                           |                             |  |
| 1                               | Пейзаж родной земли.   |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 2                               | Деревня – деревянный мир. Создание образа русской избы.            |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 3                               | Украшение деревянных построек и их значение.                       |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 4                               | Коллективное панно «Деревня»                                       |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 5                               | Образ красоты человека. Женский портрет.                           |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 6                               | Образ красоты человека. Мужской портрет.                           |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 7                               | Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка»           |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 8                               | Обобщение темы «Истоки родного искусства»                          |                                | 1                         | ПР                          |  |
|                                 | <b>Древние города нашей земли</b>                                  | 7                              |                           |                             |  |
| 9                               | Родной угол. Изображение башен с разными пропорциями.              |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 10                              | Древние соборы. Изображение храма.                                 |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 11                              | Города Русской земли. Изображение древнего города.                 |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 12                              | Древние воины – защитники.   |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 13                              | Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 14                              | Узорочье теремов. Изображение узора в полосе.                      |                                | 1                         | ПР                          |  |
| 15                              | Панно «Пир в теремных палатах» (Обобщение темы).                   |                                | <b>1</b>                  | ПР                          |  |
|                                 | <b>Каждый народ – художник</b>                                     | 11                             |                           |                             |  |

|    |   |   |   |    |     |
|----|---|---|---|----|-----|
| 16 | Страна восходящего солнца. Изображение японского сада.                  |   | 1 | ПР |     |
| 17 | Образ художественной культуры Японии. Создание образа японки.           |   | 1 | ПР |     |
| 18 | Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.                      |   | 1 | ПР |     |
| 19 | Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.                      |   | 1 | ПР |     |
| 20 | Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.     |   | 1 | ПР |     |
| 21 | Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.     |   | 1 | ПР |     |
| 22 | Древняя Эллада. Пейзаж Эллады.  |   | 1 | ПР |     |
| 23 | Древняя Эллада. Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции»      |   | 1 | ПР |     |
| 24 | Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города» |   | 1 | ПР |     |
| 25 | Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города» |   | 1 | ПР |     |
| 26 | Обобщение темы «Многообразие художественных культур в мире»             |   | 1 | ПР |     |
|    | <b>Искусство объединяет народы</b>                                      | 8 |   |    |     |
| 27 | Материнство. Изображение лица мамы.                                     |   | 1 | ПР |     |
| 28 | Материнство. Изображение матери с ребёнком.                             |   | 1 | ПР |     |
| 29 | Мудрость старости. Создание портрета пожилого человека.                 |   | 1 | ПР |     |
| 30 | Сопереживание. Изображение героя, вызывающего сочувствие.               |   | 1 | ПР |     |
| 31 | Герои-защитники. Создание эскиза памятника герою. Зачёт.                |   | 1 | ПР |     |
| 32 | Юность и надежды. Создание образа радости детства и светлой юности.     |   | 1 | ПР |     |
| 33 | Искусство народов мира.   |   | 1 | ПР |     |
| 34 | Промежуточная аттестация.   |   | 1 |    | ДКР |