

Приложение к содержательному разделу ОПП НОО,
утвержденной приказом от 30.08.2021 г. №01-10/413
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,
курсов и курсов внеурочной деятельности», с изменениями
приказ от 05.05.2022 №01-10/264

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

(наименование предмета)

Начальное общее образование, 1 - 4 классы

(уровень образования, классы)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» Изд. 3-е, доп.- М.: Просвещение, 2015).

(наименование программы, автор)

Бадюковой Н.А., учителем начальных классов

(кем составлена программа)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Литературное чтение» составлена на уровне начального общего образования для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «Косланская СОШ» разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ (ред. от 07 мая 2013 года) «Об образовании в Российской Федерации (ст.2 п.22.,ст.58 п.1)
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа от 29.12.2014 г. №1643).

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Косланской СОШ»;

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15).

Реализация РПУП в МОУ «Косланская СОШ» осуществляется на основе учебно-методического комплекса «Школа России» (Издательство «Просвещение»)

Рабочая программа учебного курса математики 1-4 классов составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» Изд. 6-е, - М.: Просвещение, 2015.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч ./сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская/
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч ./сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч ./сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч ./сост.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская и др./

Рабочие тетради, контрольно- измерительные материалы

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа реализует следующие **цели обучения**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет способствует решению

следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В результате изучения **предмета «Литературное чтение»** у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих **универсальных учебных действий:**

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются **следующие умения:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» является сформированность **следующих умений:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои- помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаически произведени декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явления), процессу заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать

- на них,
подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснить явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет « Литературное чтение» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета.

Нормативный срок реализации РПУР на уровне начального общего образования составляет 4 года. В связи с введением нового предмета «Литературное чтение (родной)

произошло изменение учебных часов с 4 до 3 часов в неделю. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах составляет 346 часов.

Формы организации учебного процесса на уроках литературного чтения в начальной школе : проблемное обучение;
информационно-коммуникационные технологии;
здоровьесберегающие технологии;
коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Формы контроля: проверка навыков чтения, комплексные контрольные работы, текущий, итоговый, тематический контроль, тестирование.

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
1 класс	4 часа	10 недель	40 часов
2 класс	3 часа	34 недели	102 часов
3 класс	3 часа	34 недели	102 часов
4 класс	3 часа	34 недели	102 часов

Содержание программы по разделам

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	. Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки. Загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьез	7	7
6	Я и мои друзья	7	7
7	О братьях наших меньших	6	6
	Итого:	40	40

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок.	1	1
2	Самое великое чудо на свете.	4	4
3	Устное народное творчество.	13	13
4	Люблю природу русскую. Осень.	7	7
5	Русские писатели.	9	9
6	О братьях наших меньших.	9	9
7	Из детских журналов.	5	5
8	Люблю природу русскую. Зима.	8	8
9	Писатели - детям.	11	11
10	Я и мои друзья.	6	6

11	Люблю природу русскую. Весна.	7	7
12	И в шутку и всерьез.	11	11
13	Литература зарубежных стран.	11	11
	Итого:	102	102

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на свете	3	3
3	Устное народное творчество	10	10
4	Поэтическая тетрадь 1	7	7
5	Великие русские писатели	18	18
6	Поэтическая тетрадь 2	5	5
7	Литературные сказки	6	6
8	Были – небылицы	7	7
9	Поэтическая тетрадь 3	5	5
10	Люби живое	12	12
11	Поэтическая тетрадь 4	5	5
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9	9
13	По страницам детских журналов	8	8
14	Зарубежная литература	6	6
	Итого:	102	102

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок.	1	1
2	Летописи, былины, жития.	7	7
4	Чудесный мир классики.	16	16
5	Поэтическая тетрадь.	8	8
6	Литературные сказки.	15	15
7	Делу время – потехе час.	7	7
8	Страна детства.	7	7
9	Поэтическая тетрадь.	4	4
10	Природа и мы.	11	11
11	Поэтическая тетрадь.	7	7
12	Родина.	6	6
13	Страна Фантазия.	5	5
14	Зарубежная литература.	8	8
	Итого:	102	102

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов по темам	контроль
	Вводный урок	1		
1.	1. Вводный урок. Знакомство с учебником.		1	
	Жили –были буквы	7		
2.	1..Данько. «Загадочные буквы».		1	
3.	2. И .Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»		1	
4.	3. С.Черный. «Живая азбука», Кривин «Почему А поётся, а Б нет»		1	
5.	4. Стихи Сапгира, Бородинской, Гамазковой.		1	
6.	5.С.Маршак «Автобус номер 26»		1	
7.	6. Из старинных книг.		1	
8.	7. Обобщение по разделу. Проекты.		1	
	Сказки, загадки, небылицы.	7		
9.	1.Е.Чарушин «Теремок»		1	
10.	2.Р.н.с. «Рукавичка»		1	
11.	3. Загадки. Песенки.		1	
12.	4. Русские народные потешки.		1	
13.	5.А.С.Пушкин.		1	
14.	6. Р.н.с. «Петух и собака»		1	
15.	7. Из старинных книг. Повторение и обобщение.		1	
	Апрель! Апрель! Звонит капель!	5		
16.	1.Майков. «Ласточки примчались», «Весна», . А .Плещеев. «Сельская песенка»		1	
17.	2. Белозеров «Подснежник», С. Маршак « Апрель».		1	
18.	3. Стихи – загадки писателей. Проект «Составляем сборник загадок»		1	
19.	4. Стихи В. Берестова, Р. Сефа. Из старинных книг.		1	
20.	5. Повторение и обобщение по разделу.		1	
	И в шутку и всерьез	7		
21.	1. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»; Тайц «Волк»; Кружков «РРРЫ!»		1	

22.	2. Аргюхова « Саша – дразнилка»		1	
23.	3. К.Чуковский « Федотка»; Дриз «Привет»; Григорьев «Стук».		1	
24.	4. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки»; Пивоварова «Кулинаки- пулинаки»; Чуковский «Телефон»		1	
25.	5.Пляцковский «Помощник»		1	
26.	6. Из старинных книг.		1	
27.	7. Повторение и обобщение по разделу.		1	
	Я и мои друзья	7		
28.	1Ермолаев «Лучший друг»; Благинина «Подарок»		1	
29.	2. Орлов «Кто первый»; Михалков «Бараны»		1	
30.	3 Стихи Р.Сефа, В.Берестова, В.Орлова, А.Акима, И.Пивоваровой, .Проект «Наш класс- дружная семья»		1	
31.	4. С.Маршак «Хороший день»		1	
32.	5. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; Энтин «Про дружбу»		1	
33.	6. Из старинных книг. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»		1	
34.	7. Повторение и обобщение по разделу.		1	
	О братьях наших меньших.	6		
35.	1. Михалков «Трезор», Р.Сеф « Кто любит собак»		1	
36.	2. Орлов « Кто первый?», И. Токмакова «»Купите собаку»		1	
37.	3. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»		1	
38.	4. В.Берестов «Лягушата», Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».		1	
39.	5. Хармс «Храбрый ёж», Сладков «Лисица и Ёж», Из старинных книг Аксаков «Гнездо»		1	
40.	6. Контрольная работа		1	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов по темам	контр оль
	Вводный урок.	1		
1.	1. Знакомство с учебником. Правила обращения с книгами.		1	
	Самое великое чудо на свете.	4		
2.	1.Р.С.Сеф. «Читателю»		1	
3.	2.Игра «Крестики – нолики».		1	

4.	3.Библиотеки.		1	
5.	4. Книги. Проект « Школьная библиотека»		1	Защита проекта
	Устное народное творчество.	13		
6.	1.Устное народное творчество.		1	
7.	2.Русские народные песни.		1	
8.	3.Русские народные потешки и прибаутки.		1	
9.	4.Скороговорки. Считалки. Небылицы.		1	
10.	5.Сказки». Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идёт»		1	
11.	6.Р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко».		1	
12.	7.Р.н.с. «У страха глаза велики».		1	
13.	8.Р.н.с. «Лиса и тетерев».		1	
14.	9. Р.н.с.»Лиса и журавль»		1	
15.	10. Р.н.с. «Каша из топора».		1	
16.	11. Р.н.с.«Гуси –лебеди»		1	
17.	12 . А.А.Шибяев. «Вспомни сказку». Викторина по сказкам.		1	
18.	13. Обобщение. Проверочная работа по разделу « Устное народное творчество».		1	Пров. Работа Тест
	Люблю природу русскую. Осень.	7		
19.	1.Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»		1	
20.	2.К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Н. Плещеев. «Осень наступила»		1	
21.	3. А.Фет. «Ласточки пропали».		1	
22.	4. А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова. Осенние стихи.		1	
23.	5. В.Берестов. «Хитрые грибы».		1	
24.	6. М.Пришвин. «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом».		1	
25.	7. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа по разделу..		1	Пров. Работа Тест
	Русские писатели	9		
26.	1.А.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»		1	

27.	2. А.С.Пушкин. «Вот ветер тучи нагоняя», «Зима».		1	
28.	3. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1	
29.	4. Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина».		1	
30.	5. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		1	
31.	6.И.Крылов. «Стрекоза и Муравей».		1	
32.	7. Л.Н.Толстой «Филипок»		1	
33.	8. Л.Н.Толстой. « Котёнок», « Правда всего дороже»		1	
34.	9. Обобщение по раздел «Русские писатели» Проверочная работа по разделу.		1	Пров. Работа Тест
	О братьях наших меньших.	9		
35.	1.Н.И.Сладков. «Они и мы». А.А.Шибяев. « Кто кем становится?»		1	
36.	2. Б.Заходер. « Плачет киска...», Пивоварова «Жила – была собака»		1	
37.	3.В.Берестов «Кошкин щенок»		1	
38.	4. М.Пришвин « Ребята и утята»		1	
39.	5. Е.Чарушин «Страшный рассказ».		1	
40.	6. Б.Житков. «Храбрый утёнок».		1	
41.	7. В.Бианки. «Музыкант».		1	
42.	8.В.Бианки. «Сова».		1	
43.	9. Обобщение. Проверочная работа по разделу « О братьях наших меньших».		1	Пров. Работа Тест
	Из детских журналов.	5		
44.	1.Детские журналы. Проект «Мой любимый детский журнал».		1	
45.	2. Хармс. «Игра».		1	
46.	3. Владимиров. «Чудаки».		1	
47.	4. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка».		1	
48.	5. Обобщение. Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»		1	Тест Пров. работа
	Люблю природу русскую. Зима.	8		
49.	1. Люблю природу русскую. Нравится ли вам зима? Зимние загадки..		1	
50.	2. Творчество Бунина, Бальмонта, Акима.		1	
51.	3. Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою»,.		1	

52.	4. С.Есенин. «Поёт зима – аукает», «Береза».		1	
53.	5. Р.н.с. «Два Мороза». С.Д.Дрожжин « Улицей гуляет»		1	
54.	6. С.Михалков. «Новогодняя быль».		1	
55.	7. А.Барто. «Дело было в январе». «		1	
56.	8. Обобщение. Проверочная работ по разделу «Люблю природу русскую. Зима».		1	Пров. работа Тест
	Писатели – детям.		11	
57.	1. К.Чуковский. «Путаница».		1	
58.	2. К.Чуковский. «Федорино горе»		1	
59.	3.С.Маршак. «Кот и лодыри»		1	
60.	4. С.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».		1	
61.	5. А.Барто. «Веревочка».		1	
62.	6. А.Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».		1	
63.	7. Н.Носов. «Затейники».		1	
64.	8. Н.Носов. «Затейники». Пересказ.		1	
65.	9. Н.Носов. « Живая шляпа»		1	
66.	10. Н.Носов. «На горке».		1	
67.	11.Обобщение. Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»		1	Тест Пров. работа
	Я и мои друзья.		6	
68.	1.Творчество В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина – детям.		1	
69.	2. Н.Булгаков. «Анна, не грусти».		1	
70.	3. Ю.Ермолаев «Два пирожных».		1	
71.	4. В.Осеева «Волшебное слово».		1	
72.	5. В.Осеева. «Почему?»		1	
73.	6. Обобщение. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».		1	Тест Пров. работа
	Люблю природу русскую. Весна.		7	
74.	1.Тютчев «Зима недаром злится...»; «Весенние воды»		1	
75.	2. А.Плещеев. « Весна»; «Сельская песенка».		1	
76.	3.А.Блок « На лугу»; С.Маршак. «Снег теперь уже не тот».		1	
77.	4. И. Бунин. «Матери».		1	

78.	5. А. Плещеев. «В бурю».		1	
79.	6. Е. Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму обидел»		1	
80.	7.И.М.Пивоварова «Здравствуй». Повторение и обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».		1	Тест Пров. работа
	И в шутку и всерьез.		11	
81.	1. Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		1	
82.	2. Б.Заходер. «Песенки Винни –Пуха»		1	
83.	3. Э.Успенский. «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой»		1	
84.	4. Э.Успенский «ад нашей квартирой», «Память»..		1	
85.	5. В.Берестов « Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».		1	
86.	6. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».		1	
87.	7. Г.Остер «Будем знакомы».		1	
88.	8. В. Драгунский. Тайное становится явным».		1	
89.	9. В. Драгунский. Тайное становится явным». План для пересказа.		1	
90.	10. Ю.Тувим. Про пана Трулялянского. Обобщение по разделу.		1	
91	11. Обобщение. Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»		1	Тест Пров. работа
	Литература зарубежных стран.		11	
92.	1. Американские и английские песенки.		1	
93.	2.Французские и английские песенки..		1	
94.	3. Ш. Перро. «Кот в сапогах». Работа над содержанием.		1	
95.	4. Ш.Перро «Кот в сапогах»		1	
96.	5. Шарль Перро «Красная шапочка»		1	
97.	6. Андерсен «Принцесса на горошине»		1	
98.	7. Андерсен. « Принцесса на горошине».Пересказ.		1	
99.	8. Э.Хогарт. «Мафин и паук». Смысл и содержание произведения.		1	
100.	9.Диагностика уровня начитанности и читательских умений.		1	
101.	10. Промежуточная аттестация.		1	
102	11. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»..		1	

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол –во часов по разделу	Кол -во часов по темам	контро ль
	Вводный урок	1		
1	1. Знакомство с учебником. Правила обращения с книгами.		1	
	Самое великое чудо на свете	3		
2	1.Самое великое чудо на свете.		1	
3	2.Рукописные книги Древней Руси.		1	
4	3.Первопечатник Иван Федоров.		1	

	Устное народное творчество	10		
5	1.Знакомство с разделом «Устное народное творчество».		1	
6	2.Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		1	
7	3. Произведения прикладного творчества: гжель, хохлома, дымка		1	
8	4. Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		1	
9 - 10	5 – 6 Р.н.с. « Иван Царевич и Серый волк »		2	
11 - 12.	7 - 8. Р.н.с. «Сивка Бурка»		2	
13	9. Художники – иллюстраторы Васнецов и Билибин. Оценка достижений.		1	
14.	10. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		1	Тест Пров. работа
	Поэтическая тетрадь 1	7		
15.	1.Что такое поэтическая тетрадь? Проект «Как научиться читать стихи»		1	
16.	2.Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут листья»		1	
17.	3. А.Фет «Мама, глянть- ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».		1	
18.	4. И. Никитин. «Полно степь моя, спать беспробудно». « Встреча зимы»		1	
19.	5. И.Суриков. «Детство».		1	
20.	6. И.Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины в лирических стихах.		1	
21.	7. Обобщение по разделу . Оценка достижений. Проверочная работа.		1	Пров. работа.
	Великие русские писатели	18		
22.	1.Знакомство с разделом «Великие русские писатели».		1	

	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о А.С.Пушкине».			
23.	2. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		1	
24.	3. А.С.Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».		1	
25 -27.	4 – 6. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»		3	
28.	7. Рисунки Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом. И.А.Крылов.Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи из учебника.		1	
29.	8. И.А.Крылов «Мартышка и Очки»		1	
30.	9. И.А.Крылов. «Зеркало и Обезьяна»		1	
31.	10. И.А.Крылов «Ворона и Лисица».		1	
32.	11. М.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»		1	
33.	12. М.Лермонтов «Утес», «Осень».		1	
34.	13. Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний). Подготовка сообщения.		1	
35.	14. Л.Н.Толстой «Акула».		1	
36.	15. Л.Н.Толстой. «Прыжок».		1	
37.	16.Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		1	
38.	17. Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве».		1	
39.	18. Обобщение по разделу. Проверочная работа. Тест по разделу «Великие русские писатели».		1	Пров. работа Тест
	Поэтическая тетрадь 2	5		
40	1.Н.А.Некрасов. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»		1	
41	2.Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»		1	
42	3.К.Бальмонт. «Золотое слово».		1	
43	4.И. Бунин Выразительное чтение стихотворений.		1	
44	5. Обобщение по разделу. Оценка достижений.		1	Пров. работа
	Литературные сказки	6		
45	1.Д. Мамин – Сибиряк. Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		1	
46	2.Д. Мамин Сибиряк. «Сказка про храброго зайца...»		1	
47	3 В.Гаршин «Лягушка – путешественница».		1	
48	4.Одоевский «Мороз Иванович»		1	
49	5.Обобщение по разделу. Оценка достижений.		1	Тест Пров. работа
50			1	Контр.

	6.Контрольная работа за первое полугодие.			работа
	Были – небылицы	7		
51	1.Знакомство с разделом. М.Горький. «Встреча с Евсейкой».		1	
52.	2. М.Горький. «Встреча с Евсейкой».		1	
53	3. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа над образами героев.		1	
54	4.К. Паустовский «Растрепанный воробей». Основная мысль рассказа. Пересказ.		1	
55	5. А.Куприн « Слон». Работа над образами.		1	
56	6. А.Куприн « Слон». Основная мысль.		1	
57	7. Обобщение. Оценка достижений. Проверочная работа по разделу.		1	Тест Пров. работа
	Поэтическая тетрадь 3	5		
58	1.Знакомство с разделом. С.Черный «Что ты тискаешь утенка...»		1	
59	2. С.Черный. «Воробей», «Слон»		1	
60	3.А.Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».		1	
61	4. С.Есенин «Черемуха»		1	
62	5. Урок – викторина. Проверочная работа по разделу.		1	Пров. работа
	Люби живое	12		
63	1. Знакомство с разделом. Соколов – Микитов «Листопадничек».		1	
64	2.Соколов – Микитов «Листопадничек».		1	
65	3.В.Белов «Малька провинилась»		1	
66	4.В.Белов. «Ещё раз про Мальку»		1	
67	5.В.Бианки. «Мышонок Пик».		1	
68	6.Б.Житков. «Про обезьянку». Образ героев.		1	
69	7. Б.Житков. «Про обезьянку». Пересказ.		1	
70	8.В.Дуров «Наша Жучка»		1	
71	9.В.Астафьев «Капалуха»		1	
72	10.В..Драгунский « Он живой и светится»		1	
73	11.Урок – конференция «Земля – наш общий дом».		1	
74	12. Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа.		1	Тест Пров. работа
	Поэтическая тетрадь 4	5		
75	1.Знакомство с разделом. С.Маршак. «Гроза днем », «В лесу над		1	

	росистой поляной».			
76	2.А.Барто. «Разлука», « В театре».		1	
77	3.С.Михалков. «Если», « Рисунок».		1	
78	4.Е.Благинина « Кукушка», «Котенок».		1	
79	5.Обобщение по разделу. Проверочная работа, тест по разделу.		1	Пров. работа
	Собирай по яголке – наберешь кузовок	9		
80	1.Знакомство с разделом. Шергин. «Собирай по яголке – соберешь кузовок». Особенности заголовка.		1	
81	2.А.Платонов. «Цветок на земле».		1	
82	3.А.Платонов. «Еще мама»		1	
83	4.М.Зощенко. «Золотые слова»		1	
84	5.М.Зощенко. «Великие путешественники».		1	
85	6.Н.Носов «Федина задача»		1	
86	7.Н.Носов «Телефон»		1	
87	8. В.Драгунский. «Друг детства».		1	
88	9.Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»		1	Тест Пров. работа
	По страницам детских журналов	8		
89	1.Знакомство с разделом. Любимые детские журналы.		1	
90	2.Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».		1	
91	3.Ермолаев. «Проговорился»		1	
92	4.Ю.Ермолаев. «Воспитатели»		1	
93	5.Г.Остер. «Вредные советы».		1	
94	6.Г.Остер. «Как получаются легенды».		1	
95	7.Р. Сеф. «Веселые стихи»		1	
96	8. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»		1	Пров. работа
	Зарубежная литература	6		
97	1.Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции.		1	
98	2.Мифы Древней Греции.		1	
99	3.Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		1	
100	4.Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Основная мысль, пересказ.		1	

101	5.Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		1	Пров. работа
102	6.Промежуточная аттестация		1	

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов по темам	контроль
	Введение.	1		
1	1.Знакомство с учебником. Интересные книги, прочитанные летом.		1	
	Летописи. Былины. Сказания. Жития.	7		
2	1.Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.		1	
3	2.Основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		1	
4	3. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		1	
5	4. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».		1	
6	5. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».		1	
7	6. Житие Сергия Радонежского.		1	
8.	7.Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».		1	Пров. работа
	Чудесный мир классики.	16		
9.	1.Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Знакомство.		1	
10.	2.П.П.Ершов «Конек-горбунок». Анализ содержания.		1	
11.	3.П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		1	
12.	4. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»		1	
13.	5.А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		1	
14.	6.А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.		1	
15.	7.А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		1	
16.	8.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		1	
17.	9.М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».		1	
18.	10.М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов турецкой и русской сказок.		1	
19.	11.М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.		1	
20.	12.Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»		1	
21.	13.Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Басня.		1	

22.	14.А.П. Чехов «Мальчики».		1	
23.	15.А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		1	
24.	16. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.		1	Тест Пров. работа
	Поэтическая тетрадь 1	8		
25.	1.Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»		1	
26.	2.А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		1	
27.	3.Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»		1	
28.	4.А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		1	
29.	5.И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»		1	
30.	6.Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»		1	
31.	7. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина.		1	
32.	8. Обобщение. Проверочная работа. Тест.		1	Пров. работа
	Литературные сказки	15		
33	1.Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		1	
34	2.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		1	
35	3.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		1	
36	4. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.		1	
37	5.В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании произведения.		1	
38	6.В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.		1	
39	7.П.П. Бажов «Серебряное копытце».		1	
40	8.П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		1	
41	9.П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.		1	
42	10.С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		1	
43	11.С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.		1	
44	12.С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.		1	
45	13.С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		1	
46	14.Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»		1	
47	15.Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.		1	К.р
	Делу - время, потехе - час.	7		
48	1.Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1	
49	2.Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный		1	

	смысл произведения.			
50	3.В.Ю.Драгунский «Главные реки».		1	
51	4.В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		1	
52	5.В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		1	
53	6.Обобщающий урок «Делу время- потехе час!»		1	
54	7. Обобщение по разделу «Делу - время, потехе – час» .Проверочная работа. Тест.		1	Тест Пров. работа
	Страна детства	7		
55	1.Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		1	
56	2.Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.		1	
57	3.К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»		1	
58	4. .К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».		1	
59	5.М.М.Зощенко. «Ёлка».		1	
60	6.Обобщающий урок «Страна детства»		1	
61	7. Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа.		1	Тест. Пров. работа
	Поэтическая тетрадь 2	4		
62	1.Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».		1	
63	2.С.А.Есенин «Бабушкины сказки».		1	
64	3.М.И.Цветаева.»Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		1	
65	4.Конкурс чтецов. Проверочная работа.		1	Пров. работа.
	Природа и мы.	11		
66	1.Прогнозирование содержания раздела Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш»		1	
67	2. Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш». Отношение человека к природе.		1	
68	3.А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»		1	
69	4. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		1	
70	5.М.М.Пришвин. «Выскочка»		1	
71	6. М.М.Пришвин. «Выскочка». Характеристика как героя на основе поступка.		1	
72	7.Е.И.Чарушин. «Кабан».		1	
73	8.В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		1	
74	9. В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.		1	
75	10.Обобщающий урок – конкурс «Природа и мир».		1	
76	11. Обобщение по разделу «Природа и мы» Проверочная работа. Тест		1	Тест. Пров. работа
	Поэтическая тетрадь 3	7		

77	1. Прогнозирование содержания раздела. Времена года в поэзии. Б.Л.Пастернак. «Золотая осень».		1	
78	2.С.А.Клычков.»Весна в лесу».		1	
79	3.Б.Д. Кедрин. «Бабье лето».		1	
80	4.Н.М.Рубцов. «Сентябрь».		1	
81	5.С.А.Есенин. «Лебедушка».		1	
82	6.Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».		1	
83	7.Проверочная работа. Тест.		1	Тест. Пров. работа
	Родина	6		
84	1. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь»		1	
85	2. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		1	
86	3.С.Д.Дрожжин. «Родине».Авторское отношениетк изображаемому.		1	
87	4.А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».		1	
88	5.Обобщающий урок «Родина».		1	
89	6.Проверочная работа. Тест.		1	Тест. Пров. работа
	Страна Фантазия	5		
90	1. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».		1	
91	2.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.		1	
92	3.К.Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		1	
93	4.К.Булычев .«Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		1	
94	5. Проверочная работа. Тест.\		1	Тест. Пров. работа
	Зарубежная литература.	8		
95	1.Прогнозирование содержания раздела. Дж.Свифт. Путешествие Гулливера»		1	
96	2. Дж.Свифт. Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		1	
97	3.Г.Х Г.Х Андерсен. «Русалочка».		1	
98	4. Г.Х Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.		1	
99	5.М.Твен. «Приключения Тома Сойера»		1	
100	6. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		1	
101	7. С.Лагерлёф. «Святая ночь». Анализ произведения. . «В назарете».		1	
102	8. Промежуточная аттестация		1	