

Приложение к содержательному разделу ОПИ ООО,
утвержденной приказом от 30.08.2021 г. №01-10/413
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,
курсов и курсов внеурочной деятельности», с изменениями
приказ от 05.05.2022 №01-10/264

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

(наименование предмета)

Основное общее образование, 5 - 9 классы

(уровень образования, классы)

5 лет

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5 – 9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева]. – М. : Просвещение, 2016. – 351 с.

(наименование программы, автор)

Бушениной А.В., учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория,

Тоноян Ю.Ю., учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория,
Ивашкевич В.В., учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория,

Кравец Л.П., учитель русского языка и литературы.

(кем составлена программа)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Русский язык» на уровне основного общего образования для обучения учащихся 5 – 9 классов МОУ «Косланская СОШ» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644);
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему образованию от 28.10.2015 г. № 3/15);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования»,

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;

При составлении содержательной части РПУП учитывались рекомендации Письма Министерства образования Республики Коми от 11.03.2014 г. № 03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования».

Порядок разработки и структура РПУП выдержаны в строгом соответствии с требованиями Положения о рабочей программе учебного предмета (ФГОС) МОУ «Косланская СОШ».

Реализация РПУП в МОУ «Косланская СОШ» осуществляется на основе учебно-методического комплекта по литературе предметной линии учебников В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин (издательство «Просвещение»).

Рабочая программа учебного курса литературы 5-9 классов составлена в соответствии с программой по литературе для 5–9 классов автора В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляева, которая соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Главными целями изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и региональной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Обучение литературе по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

1) в направлении личностного развития:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и

долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей

созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

2) в метапредметном направлении:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты;

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД:

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД:

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

3) в предметном направлении:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (русской) литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит

активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется*

способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не

столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

Место курса «Родная (русская) литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 90 ч, в том числе: в 5 классе — 18 ч (0,5 часа в неделю), в 6 классе — 18 ч (0,5 часа в неделю), в 7 классе — 18 ч (0,5 часа в неделю), в 8 классе — 18 ч (0,5 часа в неделю), в 9 классе — 18 ч (0,5 часа в неделю).

Количество контрольных работ и сочинений по литературе в 5-9 классах

Виды контрольных работ	Количество контрольных работ				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Проект/сочинение	1	2	1	1	1
Контрольная работа	2	1	2	2	2

Распределение учебных часов по разделам программы:

5 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Из устного народного творчества	1
2	Духовная литература	1
3	Из русской литературы XIX века	7
4	Из русской литературы XX века	8
5	Итоговый урок	1
	Итого	18

6 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Литература и культура	1
2	Из устного народного творчества	1
5	Из русской литературы XIX века	4
6	Из русской литературы XX века	11
7	Итоговый урок	1
	Итого	18

7 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Литература и культура	1
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из русской литературы XIX века	5
4	Из русской литературы XX-XXI века	10
5	Итоговый урок	1
	Итого	18

8 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Литература и культура	1
2	Из русской литературы XVIII века	2
3	Из русской литературы XIX века	3
4	Из русской литературы XX-XXI века	11
5	Итоговый урок	1
	Итого	18

9 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Литература и культура	1
2	Из русской литературы XIX века	5
4	Из русской литературы XX-XXI века	11
5	Итоговый урок	1
	Итого	18

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Родная (русская) литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета родная (русская) литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры

читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение родной (русской) литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение родной (русской) литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Примерная программа по родной (русской) литературе строится с учетом:

- **лучших традиций** отечественной **методики** преподавания литературы, заложенных трудами В.И.Водовозова, А.Д. Алферова, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского, Л.И.Поливанова, В.В.Голубкова, Н.М.Соколова, М.А.Рыбниковой, И.С.Збарского, В.Г.Маранцмана, З.Н.Новлянской и др.;
- **традиций изучения конкретных произведений** (прежде всего русской классики), сложившихся в школьной практике;
- **традиций научного анализа, а также художественной интерпретации** средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в **национальный литературный канон** (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, корпусов их творчества и их отдельных произведений);
- **необходимой вариативности** авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- **соответствия** рекомендуемых к изучению литературных произведений **возрастным и психологическим** особенностям обучающихся;
- **требований** современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- **минимального количества учебного времени**, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Содержание курса русской (родной) литературы. 5 класс.

Из устного народного творчества.

Русская народная сказка. «Василиса Прекрасная». Художественный мир волшебной сказки. Нравственная проблематика сказки. Образ Василисы Прекрасной. Образ «волшебного помощника» в сказке.

Духовная литература. Из Библии.

Библия. Ветхий завет. Сотворение мира. Адам и Ева.

Из русской литературы XIX века.

А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Фантастические события сюжета. Руслан, его друзья, помощники, соперники и враги. Людмила – героиня поэмы. Волшебник Черномор и его злодейства. Поражение злых сил в поэме. Красота фантастических картин в поэме. Яркость красок сказочных описаний. Особенности стиха поэмы.

К. Ф. Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Историческая основа думы. Иван Сусанин – национальный герой-патриот. Теория литературы: дума (начальное представление).

Ф. М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». Образы детей и нравственная проблематика рассказа.

А. П. Чехов. Рассказ «Каштанка». Взаимоотношения людей и животных. Преданность Каштанки хозяевам.

Из русской литературы XX века.

С. А. Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке» и «Корова». Гуманистический пафос произведений. Ответственность человека за «братьев наших меньших».

А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести. Дружба Тимура и Жени. Дружба настоящая и мнимая. Проблема взаимопонимания взрослых и детей в повести. Значение повести Гайдара для нашего времени.

Ю. Я. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася». Прославление благородства, самоотверженности и бескорыстия. Отношение автора к своим героям – Васе и Димке.

В. А. Железников. Рассказ «Старый танк». Тема памяти, преемственности прошлого и настоящего. Образы людей старшего и младшего поколений, их духовное родство.

Е.И.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Содержание курса русской (родной) литературы. 6 класс.

Литература и культура.

Новый Завет. Зачем сошёл на землю Господь наш Иисус Христос. Избрание двенадцати апостолов. Нагорная проповедь Иисуса Христа.

Из устного народного творчества.

Былина «Три поездки Ильи Муромца». Жанр «былины». Образ русского богатыря в былине. Различия поэтического и прозаического текста.

Из русской литературы XIX века.

А. С. Пушкин «Метель». Повесть Александра Сергеевича Пушкина из цикла «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина». История создания, сюжетные линии, проблематика, литературное направление, жанр, образы действующих лиц.

Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Школьник». Тема детства в стихотворении.

А.П.Чехов. «Детвора». Юмор писателя в изображении детей.

Из русской литературы XX века.

А.И.Куприн. Повесть «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

М.М.Пришвин. Слово о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться...». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека.

Алексин А.Г. Повесть «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». Эпистолярный жанр произведения. Уклад жизни советских школьников. «Взрослые» проблемы юных героев.

Повесть Железникова В.К. «Жизнь и приключения чудака из 6 «Б». Особенности взаимоотношения ровесников в произведениях А. Алексина и В. Железникова.

Лиханов А.А. «Последние холода». Жизнь детей в военные годы.

Содержание курса русской (родной) литературы. 7 класс.

Литература и культура.

Притчи Иисуса Христа. Особенности жанра «притча». Нравственные идеи притч через художественный текст. «Притча о блудном сыне» и «Притча о добром самарянине». Сопоставить текст ««Притчи о блудном сыне» и репродукцию Рембранта Харменса ван Рейна «Возвращение блудного сына».

Из древнерусской литературы.

Из «Повести временных лет». Убийство Святополком Бориса и Глеба. Святые страстотерпцы Борис и Глеб. Тема добра и зла.

Из русской литературы XIX века.

А. С. Пушкин «Скупой рыцарь». Драма как жанр. «Ужасный век, ужасные сердца»: *скупой* и *рыцарь* – несовместимые понятия.

Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Саша». Анализ поэтического текста. Понимание индивидуальности поэта в раскрытии темы природы, в которой присутствует человек со своей болью, сочувствием.

Поэзия 19 века. А. Майков «Гроза», В. Полонский «Дорога». Природа – это неисчерпаемый источник поэзии, живописи, музыки. Пейзаж часто созвучен чувствам и настроениям человека.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Нищий», «Щи»: тематика; художественное богатство стиха.

Из русской литературы XX века.

И.А.Бунин. «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные проблемы рассказа.

Екатерина Мурашова. Слово о писателе. «Класс коррекции». «Богатые» и «обездоленные» в повести. Смысл финала повести.

Заболоцкий «Некрасивая девочка». Размышления поэта о сущности красоты.

Железников В.К. Повесть «Чучело». Главные герои произведения. «Белая ворона» в обществе подростков.

Ильина Е.Я. Повесть «Четвертая высота». Подвиг народа в годы Великой Отечественной войны. Героизм школьницы в повести.

Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Поэтичность первого чувства, ранимость детской души; житейская мудрость и тактичность взрослых по отношению к чувствам детей.

Содержание курса русской (родной) литературы. 8 класс.

Литература и культура.

Легенда о Коловрате. Сравнение легенды и художественного фильма. Героическая борьба русских людей против монголо-татар. Отвага рязанского витязя Евпатия Коловрата.

Из литературы XVIII века.

Карамзин Н.М. «Наталья, боярская дочь». Историческая повесть. Олицетворение сентиментального жанра.

Из русской литературы XIX века.

Тургенев И.С. «Ася». Повесть о первой любви. История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя-повествователя. Образ Аси. «Тургеневская девушка» в повести.

Из русской литературы XX-XXI века.

В.М.Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М.Шукшина. Рассказ «Микроскоп». Рассказ «Обида». Внутренняя простота и нравственная высота героев.

Екатерина Мурашова «Гвардия тревоги». Тайное общество 8 «а». Рождение личности.

Михаил Самарский «Радуга для друга». Повесть о милосердии. Дружба лабрадора и слепого мальчика.

Лиханов А.А. «Солнечное затмение». Душевное восприятие современного мира.

Л. Никольская «Должна остаться живой». Книга об одной из самых печальных страниц Великой отечественной войны. История блокадного Ленинграда.

Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» и др. Мир детства в повестях Е.Габовой. Подростковая жестокость. Проблема одиночества.

Т. Ломбина «Чистый четверг» («Зина-капуста»). Образ «блаженной дурочки» Зины-капусты. Высота нравственного идеала автора.

Содержание курса русской (родной) литературы. 9 класс.

Литература и культура.

«Житие Сергия Радонежского».

Особенности изображения биографии героя в жанре жития. Становление характера подвижника.

Из русской литературы XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказ «Живые мощи». Черты национального характера в произведении. Чистота и праведность образа Лукерьи, высота и сила её духа. Жизнь - это трагедия, но из трагедии исходит свет и нравственная сила.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Пропала совесть». Актуальность нравственной проблемы. Художественное своеобразие сказки.

А. П. Чехов. Рассказ «В аптеке». Проблема милосердия и людского равнодушия.

Л.Н. Андреев. Рассказ «Друг». Взаимоотношения человека и животного. Собачья преданность и предательство человека.

Из русской литературы XX-XXI века.

Алексин А. Г. ««Безумная Евдокия»». Проблемы взаимоотношения людей. Нравственные уроки повести. «Сердечная недостаточность» как болезнь нашего времени.

Васильев Б.Л. «Не стреляйте в белых лебедей». Внутренний духовный мир юного человека.

А.Н. Толстой «Русский характер» и другие рассказы (из цикла «Рассказы Ивана Сударева»). Книга о стойкости русского солдата.

В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Нравственные истоки героизма. Проблема нравственного выбора в годы войны.

Е. В. Габова «Про любовь» и другие (по выбору учителя). Взаимоотношения сверстников в произведениях Е. Габовой. Нравственность героев.

П. М. Столповский «Дай доброты его сердечку» и другие. Трагическая судьба послевоенной сельской детворы..

Е. Б. Ауэрбах. Рассказ «Я поздно понял». Проблема отцов и детей, отношение к матери, выбор собственного пути.

В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Пожар». Нравственный мир героев. Проблема ответственности человека за судьбу малой родины.

Р. Рождественский, Дементьев А. Стихи «Человеку надо мало» и «Мир держится на добрых людях». Размышления над общечеловеческими ценностями.

Тематическое планирование по русской (родной) литературе (5 класс)

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Форма урока	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т))
	Из устного народного творчества.	1			
1	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».		1		
	Духовная литература. Из Библии.	1			
2	Библия. Ветхий Завет.		1		

	Из русской литературы XIX века	7			
3	К. Ф. Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Образ национального героя-патриота.		1		
4	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Первая песнь.		1		
5	Поэма «Руслан и Людмила». Вторая песнь.		1		
6	Поэма «Руслан и Людмила». Третья песнь.		1		
7	Ф. М. Достоевский. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». Нравственные проблемы рассказа.		1		
8	А. П. Чехов. Рассказ «Каштанка». «Собачий мир» в рассказе.		1		
9	Тестирование по произведениям из устного народного творчества, Библии, русской литературы XIX века.		1		ТР
	Из русской литературы XX века	8			
10	С. А. Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке» и «Корова». Ответственность человека за «братьев наших меньших».		1		
11	А. П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда». Женя знакомится с Тимуром и его товарищами.		1		
12	А. П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда». Добрые дела тимуровцев.		1		
13	А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». Проблема взаимопонимания взрослых и детей в повести.		1		
14	Ю. Я. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася». Прославление благородства, самоотверженности и бескорыстия.		1		
15	В. К. Железников. Рассказ «Старый танк». Тема памяти, преемственности прошлого и настоящего.		1		
16	Е.И.Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»		1		

17	Р/р. Сочинение по одному произведению XX века (по выбору учащихся).		1		ТР
	Подведём итоги.	1			
18	Промежуточная аттестация.		1		ДКР

Тематическое планирование по родной (русской) литературе (6 класс)

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Форма урока	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т))
	Литература и культура	1			
1	Евангелие – «пословица народа».		1		
	Из устного народного творчества	1			
2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»		1		
	Из литературы 19 века	4			
3	А.С. Пушкин. Повесть «Метель».		1		
4	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».		1		
5	А.П. Чехов. Рассказ «Детвора»		1		
6	Р/р. Сочинение «Литературный герой 19 века»		1		ТР
	Из литературы 20 века	11			
7	А.И.Куприн. Повесть «Белый пудель».		1		
8	М.М.Пришвин. Слово о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»		1		
9	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». «Что есть правда, какая она, где живет и как ее найти?»		1		
10	М.М.Пришвин. «Быть счастливым – делать добро»		1		
11	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться...»		1		
12	Алексин А.Г. Повесть «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». История в письмах.		1		

13	Повесть Железникова В.К. «Жизнь и приключения чудака из 6 «Б».		1		
14	Особенности взаимоотношения ровесников в произведениях А. Алексина и В. Железникова.		1		
15	Лиханов А.А. Повесть «Последние холода».		1		
16	Лиханов А.А. «Последние холода». Жизнь детей в военные годы.		1		
17	Р/р. Сочинение по изученному произведению.		1		ТР
	Подведём итоги	1			
18	Промежуточная аттестация.		1		ДКР

Тематическое планирование по русской (родной) литературе (7 класс)

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Форма урока	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т)
	Литература и культура	1			
1	Притчи Иисуса Христа		1		
	Древнерусская литература	1			
2	Из «Повести временных лет». Убийство Святополком Бориса и Глеба. Великие страстотерпцы.		1		
	Литература 19 века	5			
3	Н.А. Некрасов «Саша»		1		
4	Пушкин «Скупой рыцарь»		1		
5	Поэзия 19 века. А. Майков «Гроза», В. Полонский «Дорога».		1		
6	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Нищий», «Щи»		1		
7	Тестирование по изученным произведениям		1		ТР
	Литература 20 века	10			
8	И.А.Бунин. «Кукушка»		1		
9	Екатерина Мурашова «Класс коррекции». «Богатые» и «обездоленные»		1		
10	Екатерина Мурашова «Класс коррекции». В чём заключается смысл финала повести?		1		

11	Заболоцкий «Некрасивая девочка». Размышления поэта о сущности красоты.		1		
12	Железников В.К. Повесть «Чучело». Главные герои произведения.		1		
13	Железников В.К. «Чучело». «Белая ворона» в обществе подростков.		1		
14	Ильина Е.Я. Повесть «Четвертая высота».		1		
15	Ильина Е.Я. «Четвертая высота». Героизм школьницы в повести.		1		
16	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».		1		
17	Р/р. Сочинение «Человеку нужен человек» (по одному из изученных произведений)		1		ТР
	Подведём итоги	1			
18	Промежуточная аттестация		1		ДКР

Тематическое планирование по русской (родной) литературе (8 класс)

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Форма урока	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т)
	Литература и культура	1			
1	Легенда о Коловрате. Сравнение легенды и художественного фильма		1		
	Литература 18 века	2			
2	Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая повесть.		1		
3	Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь» - олицетворение сентиментального жанра.		1		
	Литература 19 века	3			
4	И. С. Тургенев «Ася». Повесть о первой любви.		1		
5	Анализ эпизода. Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская девушка».				

6	Тестирование по изученным произведениям		1		ТР
	Литература 20-21 века	11			
7	В.М. Шукшин. Герои-чудики. Рассказы «Микроскоп» и «Обида».		1		
8	Е. В. Мурашова «Гвардия тревоги». Тайное общество 8 «а».		1		
9	Е. В. Мурашова «Гвардия тревоги». Рождение личности.		1		
10	М. А. Самарский «Радуга для друга». Дружба лабрадора и слепого мальчика.		1		
11	М. А. Самарский «Радуга для друга». Повесть о милосердии.		1		
12	А.А. Лиханов. «Солнечное затмение».		1		
13	Л. Д. Никольская «Должна остаться живой». Блокада Ленинграда.		1		
14	Л. Д. Никольская «Должна остаться живой». «Должна остаться человеком!»		1		
15	Е. В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» и др.		1		
16	Т. Н. Ломбина. Книга «Чистый четверг». Рассказ «Зина-капуста».		1		
17	Р. Проект «Человек милосердный».		1		ТР
	Подведём итоги.	1			
18	Промежуточная аттестация.		1		ДКР

Тематическое планирование по русской (родной) литературе (9 класс)

№ урока п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов по разделу (теме)	Кол-во часов всего	Форма урока	Контроль (диагностическая кр (ДКР) тематическая работа (ТР), диктант (Д), тестирование (Т))
	Литература и культура.	1			
1	Житие Сергия Радонежского (фрагменты).		1		
	Литература 19 века	5			

2	И.С. Тургенев. Рассказ «Живые мощи»		1		
3	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Пропала совесть».		1		
4	А. П. Чехов. Рассказ «В аптеке».		1		
5	Л. Андреев. Рассказ «Друг».		1		
6	Контрольная работа по изученным произведениям		1		КР
	Литература 20-21 века	11			
7	А. Г. Алексин. Повесть «Безумная Евдокия»		1		
8	Б.Л. Васильев Роман «Не стреляйте в белых лебедей»		1		
9	А.Н. Толстой. «Рассказы Ивана Сударева». Книга о стойкости русского солдата. «Русский характер».		1		
10	В. В. Быков. Образ учителя в повести «Обелиск».		1		
11	Е. В. Габова «Про любовь» и другие (по выбору учителя)		1		
12	П. Столповский «Дай доброты его сердечку».		1		
13	Е. Б. Ауэрбах. Рассказ «Я поздно понял».		1		
14	В.Г.Распутин.Слово о писателе. «Пожар».Нравственный мир героев.		1		
15	В.Г.Распутин. «Пожар». Проб- лема ответственности человека за судьбу малой родины.		1		
16	Размышления над общечеловеческими ценностями в стихотворении Р. Рождественского «Человеку надо мало» и А. Дементьева «Мир держится на добрых людях».		1		
17	Р/р. Сочинение-размышление над прочитанной книгой.		1		ТР
	Подведём итоги	1			
18	Промежуточная аттестация.		1		ДКР

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся
по учебному предмету «Родная (русская) литература».**

Критерии и нормы оценки сочинения.

«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 речевой недочет, 1 орф. негруб.
«4»	Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом, в работе допускается не более 1 недочета в содержании, не более 2 речевых недочетов, 1 орф. + 1 пункт. + 1 грам. или 1/0/1 или 0/1/1.
«3»	В работе допущены существенные отклонения. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. В целом, в работе допускается не более 3 недочетов в содержании, не более 4 речевых недочетов, 3 орф. + 3 пункт. + 3 грам. или 2/4/3 или 0/5/3.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 4 недочета в содержании, 5 речевых недочетов, 4 орф. + 4 пункт. +4 грам. или 3/5/4 или 0/6/4.

Критерии оценки теста.

«5» - 90-100%

«4» - 89-75%

«3» - 74-50%

«2» - Менее 50%

Критерии оценки контрольной работы.

Тесты – см. Критерии оценки теста

Задания

«5» - верно выполнены все задания, допускается 1 ошибка.

«4» - $\frac{3}{4}$ задания выполнено верно

«3» - $\frac{1}{2}$ задания выполнено верно

«2» - верно выполнено менее $\frac{1}{2}$ задания

Критерии оценивания проекта.

№	Параметры	Максимальная оценка
Содержание проекта (реферата) 70 баллов		
1	Соответствие содержания целям и задачам:	20
	- сформулирована личная цель исследования	5
	- поставлены исследовательские задачи	5
	- содержание работы соответствует целям и задачам	10
2	Умение видеть проблему и находить пути решения	15
	- сформулирована проблема исследования	5
	- указаны пути решения проблемы	5
	- есть обоснование выбранного пути	5
3	Наличие вывода, отражение собственной позиции	10
4	Соблюдение требований к оформлению работы	25
	- выходные данные (информация об авторе, учреждение, название)	5
	- разнообразие источников информации	10
	- соблюдение норм русского языка	10
Публичное представление проекта (реферата) 30 баллов		
5	Логичность, последовательность изложения	10
6	Ораторское мастерство (убедительность, доказательность, грамотность речи)	5
7	Оригинальность представления содержания и результатов исследования	10
8	Организованность (готовность к защите)	5
Максимальное количество баллов 100		

Оцениваются: оформление, содержание, защита.

Шкала перевода в оценку

Количество баллов	Оценка
90 - 100	5
75 - 89	4
50 - 74	3